Inteligencia y creatividad

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. Establezca la relación correcta entre las descripciones y sus respectivas definiciones.

I. Adrián es un niño de 6 años que, a diferencia de sus amiguitos del colegio, destaca haciendo piruetas en las rampas de un *skate park*.
II. Un entrenador olímpico observa a un niño que presenta condiciones para ganar medallas en futuras competencias.
III. Edson va a postular a la Marina Mercante, por ello entró a un curso de natación y ahora ya puede deslizarse nadando en el mar.

a. capacidad
b. aptitud
c. habilidad

A) Ia, IIb, IIIc B) Ib, IIc, IIIa C) Ic, IIa, IIIb
D) Ic, IIb, IIIa E) Ia, IIc, IIIb

2. De manera tradicional, en Psicología, para evaluar la inteligencia de una persona se utiliza la fórmula $CI = \frac{EM}{EC} \times 100$ desarrollada por William Stern en 1912. ¿A qué hace referencia el término edad mental?

A) Tiempo de vida de una persona.
B) Nivel de inteligencia que muestra.
C) Nivel de cociente intelectual.
D) Inversa de la edad cronológica.
E) Rendimiento obtenido en un test.

3. De acuerdo con la teoría de Raymond Cattell, ¿qué enunciados contienen ejemplos o expresiones donde se evidencia Inteligencia Cristalizada?

I. Alberto está próximo a jubilarse, sin embargo, en la empresa no quieren que se retire ya que con los años se ha vuelto un experto en distribución de mercancías.
II. Héctor es un buen jugador de ajedrez y ha sido campeón de su colegio primario. Sus hermanos dicen que aprendió rápido, solo observando a otros jugar.
III. Adhara Pérez es una niña de 10 años que vive en la Ciudad de México. Ella ya estudió la primaria, la secundaria, el bachillerato y ahora mismo estudia dos carreras universitarias.
IV. Manuel tiene 25 años, nunca destacó en el colegio, sin embargo, recién a los 22 años inició a prepararse en la academia y ahora ha conseguido ingresar a dos universidades en puesto meritorio.

A) I y IV B) II y III C) I y III
D) II y IV E) I y II

4. Establezca la relación correcta entre los enunciados siguientes.

I. Sofía Mulanovich es una surfista peruana que desde pequeña ha obtenido logros corriendo olas en diferentes playas del mundo.
II. Carl Friedrich Gauss mostró desde pequeño una gran destreza. Logró sumar los 100 primeros números de una manera rápida y original.
III. Nicomedes Santa Cruz es autor de "A cocachos aprendí" y destacó componiendo décimas sobre diversos temas culturales peruanos.
IV. Jacques Cousteau, fue un explorador submarino francés, inventor de la escafandra para estudiar la vida submarina.

a. Lógico-matemática
b. Naturalista
c. Corporal-Kinestésica
d. Lingüística

A) Id, IIc, IIIb, IVa
B) Ic, IIa, IIIb, IVd
C) Ib, IIa, IIId, IVc
D) Ia, IIb, IIIc, IVd
E) Ic, IIa, IIId, IVb

5. Andrea es una niña que está almorzando con sus padres en un restaurante. Por la ventana ha observado a un mendigo en la calle y decide salir llevando un plato de comida para ofrecerlo. ¿Qué habilidad social le permite a Andrea ponerse en la situación de otra persona?

A) Empatía
B) Simpatía
C) Resiliencia
D) Asertividad
E) Emotividad

6. Indique en qué conversación se evidencia la automotivación.

A) No te tomo en serio, pues no te pones en mi lugar, cuando peleo con ella.
B) Tienes habilidades para desenvolverte en un auditorio con mucha gente.
C) A pesar que no le gustó el curso, lo estudió con placer para pasar de año.
D) Estoy dándome cuenta cómo soy realmente con esta entrevista psicológica.
E) Es difícil que pierda los papeles porque respiro y pienso bien antes de actuar.

7. ¿Cuál de las siguientes cualidades le parece más importante en un trabajo donde debemos interactuar con mucha gente para lograr la confianza de los demás?

A) Resiliencia
B) Automotivación
C) Autocontrol
D) Asertividad
E) Autocognición

8. Señale cuál de las siguientes características personales es contraria en el manejo adecuado de las emociones.

I. Aquel que cree que siempre tiene la razón y la verdad.
II. No tener la capacidad de conocerse a sí mismo.
III. Darse cuenta que tiene defectos como cualquier otro.

A) II
B) I
C) I y III
D) I y II
E) III

9. ¿Cuál de las siguientes características se requiere para que una persona se adecue a un efectivo trabajo en equipo?

I. Luis hace amigos con suma facilidad, pero se deja llevar mucho por la amistad y las apariencias.
II. Roberto tiende a pensar mucho antes de actuar, sin embargo, sus decisiones fueron acertadas.
III. Raúl es muy persuasivo, a pesar de no tener mucha experiencia supo hablar en público.

A) I
B) II
C) III
D) I y II
E) II y III

10. Cuando utilizamos la expresión *César no tiene inteligencia emocional*, es compatible con que César reaccione de la siguiente manera en un grupo.

A) Yo no tengo por qué perder los papeles si no hay nada que justifique ese proceder.
B) Si no tomo este remedio, me puedo empeorar, así que debo pensar en mi salud.
C) Ante situaciones complicadas pido un consejo oportuno, aunque me demore.
D) Si hay personas tóxicas entonces lo más adecuado es eliminarlas de mi entorno.
E) A las personas envidiosas hay que demostrarles que no nos perjudican con su actuar.

11. ¿Qué habilidad debe estar ausente en una persona creativa?

A) Originalidad ideativa.
B) Fluidez verbal.
C) Flexibilidad en el pensar.
D) Autonomía en las decisiones.
E) Pensar convergente.

12. La representación mental por la cual elaboramos cosas que nunca hemos visto en nuestra vida y sin una narración previa, se conoce como

A) imaginación creativa.
B) memoria mecánica.
C) pensamiento divergente.
D) imaginación reproductiva.
E) fijación perceptual.

13. La imaginación se caracteriza por todo lo que a continuación se menciona, menos por lo siguiente:

A) Forman imágenes de objetos captadas sensorialmente.
B) Parte del mundo para crear cosas nunca vividas o vistas.
C) Se forma representaciones según la actividad del sujeto.
D) Lo imaginado puede ser sobre un tema pasado o futuro.
E) Lo imaginado es interno y lo creado se plasma en el mundo.

14. Muchas personas creativas buscan soluciones innovadoras; recolectan información para hallar una respuesta a alguna necesidad o incógnita, luego pasan un tiempo sin que nada se les ocurra, para después hacer "explosión" con una idea genial. De acuerdo con la propuesta de Graham Wallas, al periodo de "silencio" previo a la "explosión" se le denomina etapa de

A) preparación.
B) incubación.
C) reconocimiento.
D) iluminación.
E) verificación.

15. Actualmente el mecanismo de las impresoras 3D ha sido llevado al campo de la construcción y la arquitectura; hoy existen "impresoras" que en 24 horas pueden imprimir una casa a partir del plano y el programa que se introduce en su *software*. Haber desarrollado este tipo de "impresora de casas" es un ejemplo de creatividad

A) expresiva.
B) emergente.
C) innovadora.
D) productiva.
E) inventiva.

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXIGENCIA